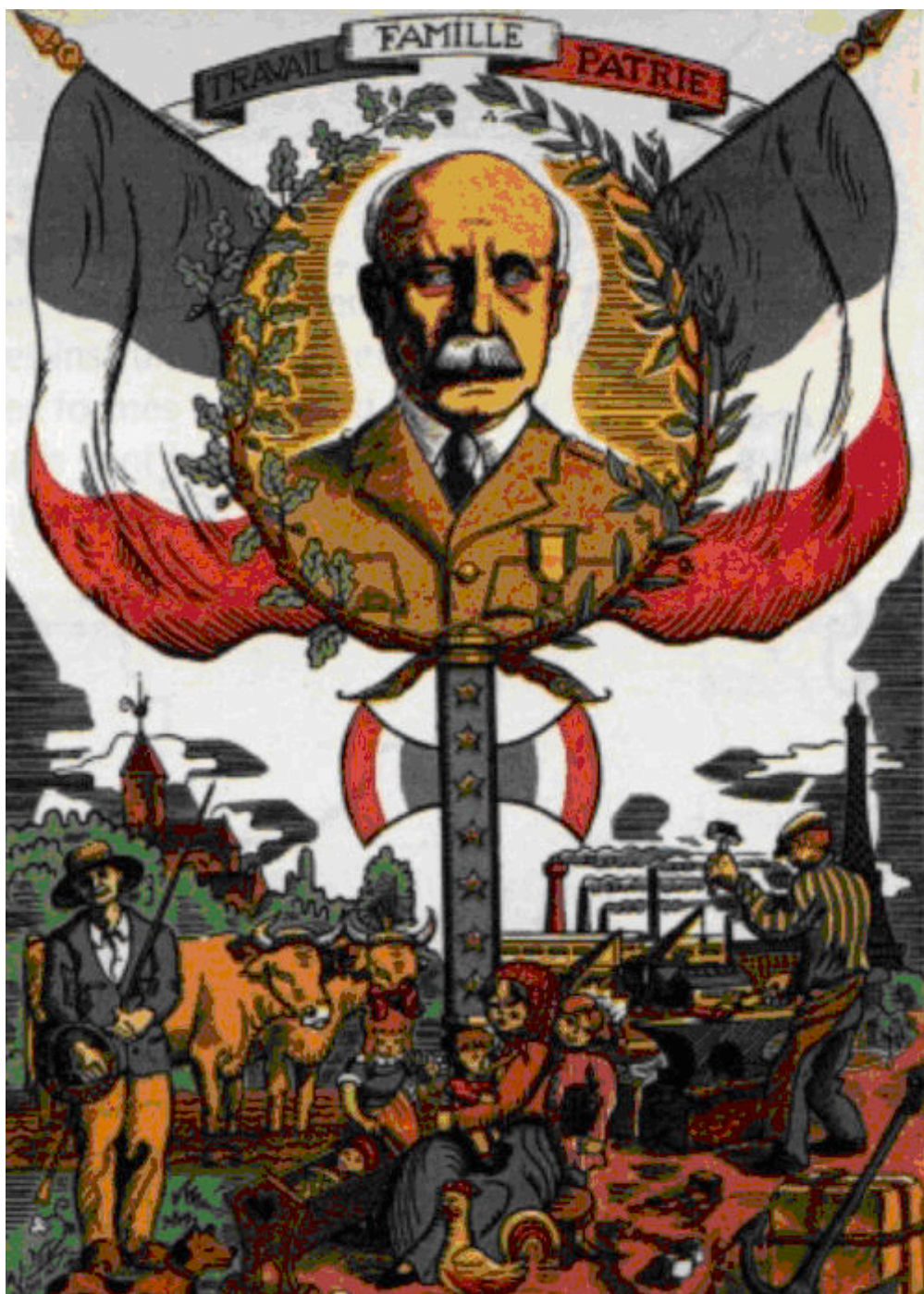


Histoire des Arts

Affiche de propagande dans l'esprit des Images d'Epinal
La Révolution nationale (1942)



Une **image d'Épinal** est une estampe (souvent une gravure sur bois) au sujet populaire, souvent naïf et de couleurs vives.

À l'origine l'image est gravée sur une planche de bois et l'impression s'effectue à l'aide d'une presse à bras. Elle est ensuite mise en couleur au moyen de pochoirs.

En 1900, la mise en couleurs se fait toujours au pochoir, grâce à une machine qui peut colorier 300 images à l'heure, l'Aquatype.

II) L'affiche date de la période de l'Etat français ou gouvernement de Vichy (juin 1940 à Août 1944)

Cette affiche date de 1942. La France de Pétain collabore alors avec l'Allemagne.

Elle est imprimée à la demande du Maréchal Pétain ou de son entourage pour vanter les mérites de la Révolution nationale (à définir) . Elle montre le caractère autoritaire de ce régime politique et illustre la rupture avec la République.

III) L'affiche est conçue comme une image populaire

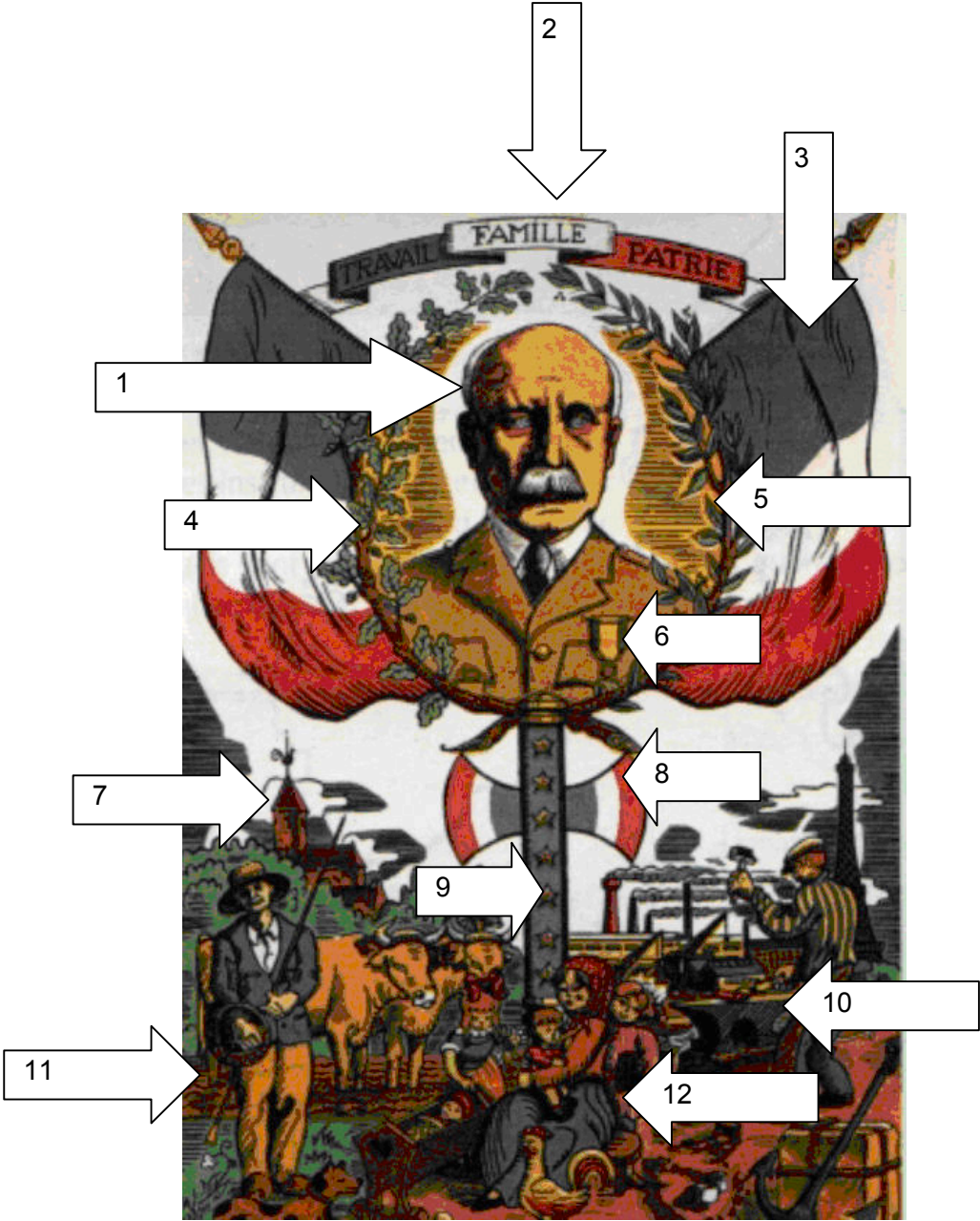
✚ La composition est en deux parties : en haut et dominant ,le Maréchal Pétain au centre d'une sorte de mandorle (référence inconsciente souhaitée, de la part de l'observateur, au christianisme), en bas le petit peuple de France.

1. Philippe Pétain –Chef de l'Etat (1856 -1951) Il a 86 ans en 1942- Uniforme
2. Nouvelle devise de l'Etat français « Travail, Famille, Patrie »
3. Drapeau national
4. Feuilles de chêne - Sagesse – Symbole associé au titre de Maréchal de France-
5. Laurier –symbole de la victoire, ici, celle de Verdun, dont le mérite est attribué à Pétain.
6. La croix de guerre. Elle était peu attribuée aux officiers supérieurs. Pétain la porte comme un simple ancien combattant. Il se rapproche ainsi du peuple de ceux qui ont combattu en 1914-1918
7. L'église –Le régime politique s'appuie sur l'Eglise et sur ses valeurs traditionnelles.
8. La francisque, ou hache à double tranchant. C'était l'arme traditionnelle des Francs (Clovis, par exemple) . Les Francs étaient un peuple germanique.
9. Le portrait du Maréchal est soutenu par un support vertical, sur lequel figurent les 7 étoiles arborées par un Maréchal de France.
10. Un artisan...Celui-là est maréchal ...ferrant !
11. Un paysan et ses techniques ancestrales...les bœufs qui tirent les charges. La France est routinière et rurale et, pour Pétain, elle doit conserver ce genre de vie.
12. La mère de famille nombreuse. La femme doit rester au foyer, élever ses enfants qui doivent être nombreux (politique nataliste).

✚ L'affiche diffuse un message politique : Pétain est le père de la nation, qui protège ses valeurs religieuses et familiales. Chacun doit travailler, si possible de ses mains et dans la tradition.

IV) L'affiche est le reflet d'une époque de régression pour la France

Le pays , vaincu par les Allemands est gouverné par un vieillard autoritaire traditionaliste qui refuse toute modernité.



La révolution nationale (1942)